

長野図書館 上映映画実績（平成25年度以降のもの）

| 上映年 | 上映日(曜日) | | 上 映 作 品 | | 自館所有 | 備考 |
|------|---------|-----|----------------|------|------|--|
| | | | タイトル | 時間 | | |
| 2026 | 1月24日 | (土) | アイ・ラヴ・ユー | 111分 | 自館所有 | |
| 2026 | 1月10日 | (土) | 海の上のピアニスト | 121分 | 自館所有 | |
| 2025 | 12月27日 | (土) | 春の調べ | 67分 | | |
| 2025 | 11月22日 | (土) | フレンチ・カンカン | 104分 | 自館所有 | |
| 2025 | 11月8日 | (土) | 二十四時間の情事 | 91分 | 自館所有 | |
| 2025 | 10月25日 | (土) | チップス先生さようなら | 114分 | | |
| 2025 | 10月11日 | (土) | 教誨師（きょうかいし） | 114分 | 自館所有 | |
| 2025 | 9月27日 | (土) | 暗黒街のふたり | 99分 | 自館所有 | |
| 2025 | 9月13日 | (土) | じゃじゃ馬馴らし | 66分 | | |
| 2025 | 8月31日 | (日) | オペラ座の怪人 | 76分 | 自館所有 | 開館40周年記念ナイトライブラリー「第一夜」 |
| 2025 | 8月23日 | (土) | 勝利の朝 | 74分 | | |
| 2025 | 8月9日 | (土) | 結婚哲学 | 86分 | | |
| 2025 | 7月26日 | (土) | モンパルナスの灯 | 108分 | 自館所有 | |
| 2025 | 7月21日 | (土) | ブーベの恋人 | 106分 | 自館所有 | 開館40周年記念事業 特別映画上映会 (同日に3タイトルを上映) |
| 2025 | 7月21日 | (土) | 第三の男 | 100分 | 自館所有 | |
| 2025 | 7月21日 | (土) | 嵐が丘 | 104分 | 自館所有 | |
| 2025 | 7月12日 | (土) | 白鯨 (MOBY DICK) | 116分 | 自館所有 | |
| 2025 | 6月28日 | (土) | 萌の朱雀 | 95分 | 自館所有 | |
| 2025 | 6月14日 | (土) | 望郷 | 94分 | 自館所有 | |
| 2025 | 5月24日 | (土) | イタリア旅行 | 85分 | 自館所有 | |
| 2025 | 5月10日 | (土) | 王子と乞食（こじき） | 116分 | 自館所有 | |
| 2025 | 4月26日 | (土) | 不滅の恋・ベートーヴェン | 121分 | 自館所有 | |
| 2025 | 4月12日 | (土) | ジキル博士とハイド氏 | 96分 | 自館所有 | |
| 2025 | 3月22日 | (土) | 別れの曲 | 91分 | 自館所有 | |
| 2025 | 3月8日 | (土) | 市民ケーン | 119分 | 自館所有 | 同日に2タイトルを上映 |
| 2025 | 3月8日 | (土) | 偉大なるアンバーソン家の人々 | 88分 | 自館所有 | |
| 2025 | 2月22日 | (土) | パンドラ | 123分 | | |
| 2025 | 2月8日 | (土) | 私の頭の中の消しゴム | 117分 | 自館所有 | |
| 2025 | 1月25日 | (土) | 父と暮らせば | 99分 | 自館所有 | |
| 2025 | 1月11日 | (土) | アフリカの女王 | 100分 | 自館所有 | |
| 2024 | 12月28日 | (土) | レベッカ | 130分 | 自館所有 | |
| 2024 | 12月14日 | (土) | アラン・ドロンのソロ | 126分 | 自館所有 | |

長野図書館 上映映画実績（平成25年度以降のもの）

| 上映年 | 上映日(曜日) | | 上 映 作 品 | | 自館所有 | 備考 |
|------|---------|-----|-------------------|------|------|---------------------|
| | | | タイトル | 時間 | | |
| 2024 | 11月23日 | (土) | 貴方なしでは | 91分 | | |
| 2024 | 11月9日 | (土) | ヒズ・ガール・フライデー | 92分 | | |
| 2024 | 10月26日 | (土) | 真昼の決闘 | 84分 | | |
| 2024 | 10月12日 | (土) | すべての道はローマへ | 90分 | | |
| 2024 | 9月28日 | (土) | 夏の庭 ～The Friends～ | 113分 | 自館所有 | |
| 2024 | 9月14日 | (土) | 現金（げんなま）に手を出すな | 96分 | 自館所有 | |
| 2024 | 8月24日 | (土) | アラン | 73分 | | |
| 2024 | 8月10日 | (土) | 女だけの都 | 109分 | | |
| 2024 | 7月27日 | (土) | 野ばら | 89分 | | |
| 2024 | 7月13日 | (土) | 未完成交響楽 | 88分 | | |
| 2024 | 6月22日 | (土) | バグダッドの盗賊 | 139分 | | |
| 2024 | 5月25日 | (土) | 黄昏（たそがれ） | 118分 | 自館所有 | |
| 2024 | 5月11日 | (土) | 命のビザ | 115分 | 自館所有 | |
| 2024 | 4月27日 | (土) | 舞踏会の手帖（てちょう） | 130分 | | |
| 2024 | 4月13日 | (土) | ジャングル・ブック | 106分 | | |
| 2024 | 3月23日 | (土) | インド映画「大地のうた」ほか三部作 | 325分 | | 1部125分/2部102分/3部98分 |
| 2024 | 3月9日 | (土) | 狂熱の孤独 | 99分 | | |
| 2024 | 2月24日 | (土) | 三十九夜 | 83分 | 自館所有 | |
| 2024 | 2月10日 | (土) | 嵐が丘 | 104分 | 自館所有 | |
| 2024 | 1月27日 | (土) | 天国への階段 | 100分 | | |
| 2024 | 1月13日 | (土) | 海よりもまだ深く | 117分 | 自館所有 | |
| 2023 | 12月23日 | (土) | 或る夜の出来事 | 106分 | 自館所有 | |
| 2023 | 12月9日 | (土) | 駅馬車 | 99分 | 自館所有 | |
| 2023 | 11月25日 | (土) | 巴里の屋根の下 | 96分 | 自館所有 | |
| 2023 | 11月11日 | (土) | モリのいる場所 | 99分 | 自館所有 | |
| 2023 | 10月28日 | (土) | アルジャーノンに花束を | 95分 | 自館所有 | |
| 2023 | 10月14日 | (土) | 居酒屋 | 117分 | 自館所有 | |
| 2023 | 9月23日 | (土) | 断崖 | 100分 | 自館所有 | |
| 2023 | 9月9日 | (土) | ブーベの恋人 | 106分 | 自館所有 | |
| 2023 | 8月26日 | (土) | ノー・マンズ・ランド | 98分 | 自館所有 | |
| 2023 | 8月12日 | (土) | 死刑台のエレベーター | 91分 | 自館所有 | |
| 2023 | 7月22日 | (土) | 素晴らしき哉、人生! | 130分 | 自館所有 | |
| 2023 | 7月8日 | (土) | シャレード | 113分 | 自館所有 | |
| 2023 | 6月24日 | (土) | リバー・ランズ・スルー・イット | 124分 | 自館所有 | |

長野図書館 上映映画実績（平成25年度以降のもの）

| 上映年 | 上映日(曜日) | | 上 映 作 品 | | 自館所有 | 備考 |
|------|---------|-----|----------------------|------|------|--------------|
| | | | タイトル | 時間 | | |
| 2023 | 5月27日 | (土) | 泣きぬれた天使 | 87分 | | |
| 2023 | 5月13日 | (土) | 無防備都市 | 103分 | | |
| 2023 | 4月22日 | (土) | セカンド・コーラス | 84分 | | |
| 2023 | 4月8日 | (土) | 終着駅 | 88分 | | |
| 2023 | 3月25日 | (土) | 恐怖の報酬 | 152分 | | |
| 2023 | 3月11日 | (土) | 市民ケーン | 119分 | 自館所有 | |
| 2023 | 2月25日 | (土) | 自転車泥棒 | 85分 | 自館所有 | |
| 2023 | 2月11日 | (土) | 第三の男 | 100分 | 自館所有 | |
| 2023 | 1月28日 | (土) | 沈黙は金 | 95分 | | |
| 2023 | 1月14日 | (土) | グレート・ワルツ | 105分 | | |
| 2022 | 12月24日 | (土) | 一日だけの淑女 | 95分 | | |
| 2022 | 12月10日 | (土) | 青い麦 | 104分 | | |
| 2022 | 11月26日 | (土) | 會議（かいぎ）は踊る | 95分 | | |
| 2022 | 11月12日 | (土) | 禁じられた遊び | 86分 | 自館所有 | |
| 2022 | 10月22日 | (土) | 汚れなき悪戯（いたづら） | 87分 | 自館所有 | |
| 2022 | 10月8日 | (土) | 桑港（サンフランシスコ） | 115分 | | |
| 2022 | 9月24日 | (土) | 橋 | 99分 | | |
| 2022 | 9月10日 | (土) | ハリケーン | 103分 | | |
| 2022 | 8月27日 | (土) | ステラ・ダラス | 106分 | | |
| 2022 | 8月13日 | (土) | 北ホテル | 92分 | | |
| 2022 | 7月23日 | (土) | 上海特急 | 82分 | | |
| 2022 | 7月9日 | (土) | 旅路の果て | 105分 | | |
| 2022 | 6月25日 | (土) | 若草物語 | 115分 | | |
| 2022 | 5月28日 | (土) | 第七天国 | 118分 | 自館所有 | |
| 2022 | 5月14日 | (土) | オペラ座の怪人 | 76分 | 自館所有 | |
| 2022 | 4月23日 | (土) | 肉体と悪魔 | 111分 | | |
| 2022 | 4月9日 | (土) | 旅路の果て | 105分 | | コロナ感染対策のため中止 |
| 2022 | 3月26日 | (土) | 素晴らしき哉、人生！ | 130分 | 自館所有 | コロナ感染対策のため中止 |
| 2022 | 3月12日 | (土) | 第七天国 | 118分 | 自館所有 | コロナ感染対策のため中止 |
| 2022 | 2月26日 | (土) | オペラ座の怪人 | 76分 | 自館所有 | コロナ感染対策のため中止 |
| 2022 | 2月12日 | (土) | (新型コロナウイルス感染対策のため中止) | 分 | | |
| 2022 | 1月22日 | (土) | (新型コロナウイルス感染対策のため中止) | 分 | | |
| 2022 | 1月8日 | (土) | セシルの遊び | 88分 | | |
| 2021 | 12月25日 | (土) | 駅馬車 | 99分 | 自館所有 | |
| 2021 | 12月11日 | (土) | 真昼の決闘 | 85分 | 自館所有 | |
| 2021 | 11月27日 | (土) | リバー・ランズ・スルー・イット | 124分 | 自館所有 | |

長野図書館 上映映画実績（平成25年度以降のもの）

| 上映年 | 上映日(曜日) | | 上 映 作 品 | | 自館所有 | 備考 |
|------|---------|-----|----------------------|-------|------|--------------|
| | | | タイトル | 時間 | | |
| 2021 | 11月13日 | (土) | (新型コロナウイルス感染対策のため中止) | 分 | | |
| 2021 | 10月23日 | (土) | (新型コロナウイルス感染対策のため中止) | 分 | | |
| 2021 | 10月9日 | (土) | (新型コロナウイルス感染対策のため中止) | 分 | | |
| 2021 | 9月26日 | (土) | (新型コロナウイルス感染対策のため中止) | 分 | | |
| 2021 | 9月11日 | (土) | (新型コロナウイルス感染対策のため中止) | 分 | | |
| 2021 | 8月28日 | (土) | (新型コロナウイルス感染対策のため中止) | 分 | | |
| 2021 | 8月14日 | (土) | (新型コロナウイルス感染対策のため中止) | 分 | | |
| 2021 | 7月24日 | (土) | (新型コロナウイルス感染対策のため中止) | 分 | | |
| 2021 | 7月10日 | (土) | (新型コロナウイルス感染対策のため中止) | 分 | | |
| 2021 | 6月26日 | (土) | (新型コロナウイルス感染対策のため中止) | 分 | | |
| 2021 | 5月22日 | (土) | (新型コロナウイルス感染対策のため中止) | 分 | | |
| 2021 | 5月8日 | (土) | (新型コロナウイルス感染対策のため中止) | 分 | | |
| 2021 | 4月24日 | (土) | (新型コロナウイルス感染対策のため中止) | 分 | | |
| 2021 | 4月10日 | (土) | (新型コロナウイルス感染対策のため中止) | 分 | | |
| 2021 | 3月27日 | (主) | ならず者 | —117分 | | コロナ感染対策のため中止 |
| 2021 | 3月13日 | (主) | ハリケーン | —103分 | | コロナ感染対策のため中止 |
| 2021 | 2月27日 | (主) | ステラ・ダラス | —106分 | | コロナ感染対策のため中止 |
| 2021 | 2月13日 | (主) | 北ホテル | —92分 | | コロナ感染対策のため中止 |
| 2021 | 1月23日 | (主) | 上海特急 | 108分 | | コロナ感染対策のため中止 |
| 2021 | 1月9日 | (主) | 若草物語 | 115分 | | コロナ感染対策のため中止 |
| 2020 | 12月26日 | (主) | 我が道を往く | —126分 | 自館所有 | コロナ感染対策のため中止 |
| 2020 | 12月12日 | (主) | 第七天国— | 118分 | 自館所有 | コロナ感染対策のため中止 |
| 2020 | 11月28日 | (主) | オペラ座の怪人 | —76分 | 自館所有 | コロナ感染対策のため中止 |
| 2020 | 11月14日 | (主) | 肉体と悪魔 | —111分 | | コロナ感染対策のため中止 |
| 2020 | 10月24日 | (土) | (新型コロナウイルス感染対策のため中止) | 分 | | |
| 2020 | 10月10日 | (土) | (新型コロナウイルス感染対策のため中止) | 分 | | |
| 2020 | 9月26日 | (土) | (新型コロナウイルス感染対策のため中止) | 分 | | |
| 2020 | 9月12日 | (土) | (新型コロナウイルス感染対策のため中止) | 分 | | |
| 2020 | 8月22日 | (土) | (新型コロナウイルス感染対策のため中止) | 分 | | |
| 2020 | 8月8日 | (土) | (新型コロナウイルス感染対策のため中止) | 分 | | |
| 2020 | 7月25日 | (土) | (新型コロナウイルス感染対策のため中止) | 分 | | |
| 2020 | 7月11日 | (土) | (新型コロナウイルス感染対策のため中止) | 分 | | |
| 2020 | 6月27日 | (土) | (新型コロナウイルス感染対策のため中止) | 分 | | |
| 2020 | 5月23日 | (土) | (新型コロナウイルス感染対策のため中止) | 分 | | |
| 2020 | 5月10日 | (日) | (新型コロナウイルス感染対策のため中止) | 分 | | |

長野図書館 上映映画実績（平成25年度以降のもの）

| 上映年 | 上映日(曜日) | | 上 映 作 品 | | 自館所有 | 備考 |
|------|---------|-----|----------------------|------|------|----|
| | | | タイトル | 時間 | | |
| 2020 | 4月25日 | (土) | (新型コロナウイルス感染対策のため中止) | 分 | | |
| 2020 | 4月11日 | (土) | (新型コロナウイルス感染対策のため中止) | 分 | | |
| 2020 | 3月28日 | (土) | (新型コロナウイルス感染対策のため中止) | 分 | | |
| 2020 | 3月14日 | (土) | (新型コロナウイルス感染対策のため中止) | 分 | | |
| 2020 | 2月22日 | (土) | 独裁者 | 126分 | 自館所有 | |
| 2020 | 2月8日 | (土) | モダン・タイムス | 83分 | 自館所有 | |
| 2020 | 1月25日 | (土) | セカンド・コーラス | 84分 | | |
| 2020 | 1月11日 | (土) | 一日だけの淑女 | 95分 | | |
| 2019 | 12月28日 | (土) | 素晴らしき哉、人生！ | 130分 | 自館所有 | |
| 2019 | 11月23日 | (土) | アンデルセン物語 | 112分 | 自館所有 | |
| 2019 | 11月10日 | (日) | イタリア旅行 | 85分 | 自館所有 | |
| 2019 | 10月26日 | (土) | ガス燈 | 114分 | 自館所有 | |
| 2019 | 10月12日 | (土) | (台風のため中止) | 分 | | |
| 2019 | 9月28日 | (土) | 三十九夜 | 83分 | 自館所有 | |
| 2019 | 9月14日 | (土) | ブーベの恋人 | 106分 | 自館所有 | |
| 2019 | 8月24日 | (土) | 野ばら | 89分 | 自館所有 | |
| 2019 | 8月10日 | (土) | シャレード | 113分 | 自館所有 | |
| 2019 | 7月27日 | (土) | 哀愁 | 108分 | 自館所有 | |
| 2019 | 7月13日 | (土) | カンサス騎兵隊 | 110分 | 自館所有 | |
| 2019 | 6月22日 | (土) | 地下鉄のザジ | 93分 | 自館所有 | |
| 2019 | 5月25日 | (土) | アルジャーノンに花束を | 95分 | 自館所有 | |
| 2019 | 5月11日 | (土) | つばさ | 136分 | 自館所有 | |
| 2019 | 4月27日 | (土) | アイアン・ホース | 118分 | | |
| 2019 | 4月13日 | (土) | 河 | 95分 | | |
| 2019 | 3月23日 | (土) | 仔鹿物語 | 128分 | 自館所有 | |
| 2019 | 3月9日 | (土) | こねこ | 84分 | 自館所有 | |
| 2019 | 2月23日 | (土) | 陽気な幽霊 | 92分 | | |
| 2019 | 2月9日 | (土) | 偽装の女 | 83分 | | |
| 2019 | 1月26日 | (土) | 外人部隊 | 109分 | | |
| 2019 | 1月12日 | (土) | 麦秋(むぎのあき) | 74分 | | |
| 2018 | 12月23日 | (土) | 我が道を往く | 126分 | 自館所有 | |
| 2018 | 8月25日 | (土) | グランド・ホテル | 112分 | | |
| 2018 | 8月11日 | (土) | 恋愛準決勝戦 | 93分 | | |
| 2018 | 7月28日 | (土) | 四十二番街 | 89分 | | |
| 2018 | 7月14日 | (土) | ピグマリオン | 95分 | | |

長野図書館 上映映画実績（平成25年度以降のもの）

| 上映年 | 上映日(曜日) | | 上 映 作 品 | | 自館所有 | 備考 |
|------|---------|-----|-----------------|------|------|----|
| | | | タイトル | 時間 | | |
| 2018 | 6月23日 | (土) | 西部の男 | 103分 | | |
| 2018 | 6月9日 | (土) | 静かなる対決 | 90分 | | |
| 2018 | 5月26日 | (土) | ドイツ零年 | 74分 | | |
| 2018 | 5月12日 | (土) | 戦火のかなた | 126分 | | |
| 2018 | 4月28日 | (土) | 無防備都市 | 103分 | | |
| 2018 | 4月14日 | (土) | 嘆きの天使 | 103分 | | |
| 2018 | 3月24日 | (土) | 駅馬車 | 99分 | 自館所有 | |
| 2018 | 3月10日 | (土) | 幌馬車 | 86分 | | |
| 2018 | 2月24日 | (土) | 真昼の決闘 | 85分 | 自館所有 | |
| 2018 | 2月10日 | (土) | モロッコ | 91分 | | |
| 2018 | 1月27日 | (土) | モンパルナスの灯 | 108分 | 自館所有 | |
| 2018 | 1月13日 | (土) | チップス先生さようなら | 114分 | 自館所有 | |
| 2017 | 12月9日 | (土) | 會議は踊る | 95分 | | |
| 2017 | 11月25日 | (土) | 独裁者 | 126分 | 自館所有 | |
| 2017 | 11月11日 | (土) | モダン・タイムス | 83分 | 自館所有 | |
| 2017 | 10月28日 | (土) | 未完成交響楽 | 88分 | | |
| 2017 | 10月14日 | (土) | 別れの曲 | 91分 | 自館所有 | |
| 2017 | 9月23日 | (土) | 舞踏会の手帖 | 130分 | | |
| 2017 | 9月9日 | (土) | 邂逅(めぐりあい) | 87分 | | |
| 2017 | 8月26日 | (土) | 嵐が丘 | 104分 | 自館所有 | |
| 2017 | 8月12日 | (土) | 周遊する蒸気船 | 81分 | | |
| 2017 | 5月27日 | (土) | 群衆 | 122分 | | |
| 2017 | 5月13日 | (土) | 第七天国 | 118分 | 自館所有 | |
| 2017 | 4月22日 | (土) | 血と砂 | 60分 | | |
| 2017 | 4月8日 | (土) | オペラ座の怪人 | 76分 | 自館所有 | |
| 2017 | 3月25日 | (土) | 自転車泥棒 | 85分 | 自館所有 | |
| 2017 | 3月11日 | (土) | 死刑台のエレベーター | 91分 | 自館所有 | |
| 2017 | 2月25日 | (土) | 黄色いリボン | 104分 | 自館所有 | |
| 2017 | 2月11日 | (土) | アパッチ砦 | 128分 | 自館所有 | |
| 2017 | 1月28日 | (土) | ミツバチのささやき | 99分 | 自館所有 | |
| 2017 | 1月14日 | (土) | 野ばら | 89分 | 自館所有 | |
| 2016 | 12月24日 | (土) | 素晴らしき哉、人生！ | 130分 | 自館所有 | |
| 2016 | 12月10日 | (土) | リバー・ランズ・スルー・イット | 124分 | 自館所有 | |
| 2016 | 11月26日 | (土) | ブーベの恋人 | 106分 | 自館所有 | |
| 2016 | 11月12日 | (土) | アフリカの女王 | 100分 | 自館所有 | |

長野図書館 上映映画実績（平成25年度以降のもの）

| 上映年 | 上映日(曜日) | | 上 映 作 品 | | 自館所有 | 備考 |
|------|---------|-----|---------------|------|------|----|
| | | | タイトル | 時間 | | |
| 2016 | 10月22日 | (土) | 汚れなき悪戯 | 87分 | 自館所有 | |
| 2016 | 10月8日 | (土) | 禁じられた遊び | 86分 | 自館所有 | |
| 2016 | 9月24日 | (土) | 市民ケーン | 119分 | 自館所有 | |
| 2016 | 9月10日 | (土) | 第三の男 | 100分 | 自館所有 | |
| 2016 | 8月27日 | (土) | 巴里の屋根の下 | 96分 | 自館所有 | |
| 2016 | 8月13日 | (土) | 孔雀夫人 | 101分 | | |
| 2016 | 7月23日 | (土) | ジェニイの家 | 91分 | | |
| 2016 | 7月10日 | (日) | 呪いの血 | 116分 | | |
| 2016 | 6月25日 | (土) | レンブラント 描かれた人生 | 81分 | | |
| 2016 | 5月28日 | (土) | しのび泣き | 110分 | | |
| 2016 | 5月15日 | (日) | 雨 | 94分 | | |
| 2016 | 4月23日 | (土) | 愛情の瞬間 | 103分 | | |
| 2016 | 4月9日 | (土) | 霧の波止場 | 93分 | | |
| 2016 | 3月26日 | (土) | 周遊する蒸気船 | 81分 | | |
| 2016 | 3月12日 | (土) | 夜の訪問者 | 94分 | | |
| 2016 | 2月27日 | (土) | シベリヤ物語 | 114分 | | |
| 2016 | 2月13日 | (土) | 嵐が丘 | 104分 | | |
| 2016 | 1月23日 | (土) | 椿姫 | 118分 | | |
| 2016 | 1月9日 | (土) | 別れの曲 | 91分 | | |
| 2015 | 12月26日 | (土) | クリスマス・キャロル | 60分 | | |
| 2015 | 12月12日 | (土) | 邂逅(めぐりあい) | 87分 | | |
| 2015 | 11月28日 | (土) | 明日を夢見て | 114分 | | |
| 2015 | 11月14日 | (土) | 黄色いリボン | 104分 | | |
| 2015 | 10月24日 | (土) | 拳銃無宿 | 100分 | | |
| 2015 | 10月10日 | (土) | 拳銃の町 | 87分 | | |
| 2015 | 9月26日 | (土) | アリゲニー高原の暴動 | 81分 | | |
| 2015 | 9月12日 | (土) | (館内工事のため未実施) | 分 | | |
| 2015 | 8月23日 | (日) | 群衆 | 122分 | | |
| 2015 | 8月8日 | (土) | マルタ島攻防戦 | 99分 | | |
| 2015 | 7月25日 | (土) | 潜水戦隊帰投せず | 95分 | | |
| 2015 | 7月11日 | (土) | (館内工事のため未実施) | 分 | | |
| 2015 | 6月27日 | (土) | (館内工事のため未実施) | 分 | | |
| 2015 | 6月13日 | (土) | (館内工事のため未実施) | 分 | | |
| 2015 | 5月23日 | (土) | 続・菩提樹 | 100分 | | |
| 2015 | 5月9日 | (土) | 暗黒街の顔役 | 102分 | | |

長野図書館 上映映画実績（平成25年度以降のもの）

| 上映年 | 上映日(曜日) | | 上 映 作 品 | | 自館所有 | 備考 |
|------|---------|-----|--------------|------|------|----|
| | | | タイトル | 時間 | | |
| 2015 | 4月25日 | (土) | たそがれの女心 | 96分 | | |
| 2015 | 4月11日 | (土) | 大いなる幻影 | 114分 | | |
| 2015 | 3月28日 | (土) | 踊らん哉 | 109分 | | |
| 2015 | 3月14日 | (土) | 橋 | 99分 | | |
| 2015 | 2月14日 | (土) | 修道女 | 140分 | | |
| 2015 | 1月24日 | (土) | イワン雷帝〈第2部〉 | 86分 | | |
| 2015 | 1月10日 | (土) | イワン雷帝〈第1部〉 | 98分 | | |
| 2014 | 12月27日 | (土) | 素晴らしき哉、人生！ | 130分 | | |
| 2014 | 12月13日 | (土) | 暗殺の詩 | 103分 | | |
| 2014 | 11月22日 | (土) | イタリア旅行 | 85分 | | |
| 2014 | 11月9日 | (日) | アンナ・カレーニナ | 114分 | | |
| 2014 | 10月25日 | (土) | 僕の村は戦場だった | 95分 | | |
| 2014 | 10月11日 | (土) | ミスター・ベースボール | 108分 | | |
| 2014 | 9月27日 | (土) | 青い鳥 | 95分 | | |
| 2014 | 9月13日 | (土) | 王子と乞食 | 116分 | | |
| 2014 | 8月23日 | (土) | 暗殺者の家 | 75分 | | |
| 2014 | 8月9日 | (土) | モンパルナスの灯 | 108分 | | |
| 2014 | 7月26日 | (土) | 勝利の朝 | 74分 | | |
| 2014 | 7月12日 | (土) | 黒いオルフェ | 107分 | | |
| 2014 | 6月28日 | (土) | 大自然の凱歌 | 99分 | | |
| 2014 | 5月24日 | (土) | フレンチ・カンカン | 104分 | | |
| 2014 | 5月10日 | (土) | 二つの世界の男 | 98分 | | |
| 2014 | 4月26日 | (土) | 天使の詩 | 104分 | | |
| 2014 | 4月12日 | (土) | 拳銃の町 | 87分 | | |
| 2014 | 3月22日 | (土) | 名探偵ホームズ黒馬車の影 | 119分 | | |
| 2014 | 3月8日 | (土) | ヒズ・ガール・フライデー | 92分 | | |
| 2014 | 2月22日 | (土) | 東風 | 93分 | | |
| 2014 | 2月9日 | (日) | 汚れなき悪戯 | 87分 | | |
| 2014 | 1月25日 | (土) | 居酒屋 | 117分 | | |
| 2014 | 1月11日 | (土) | シベリヤ物語 | 114分 | | |
| 2013 | 12月28日 | (土) | リトル・ブッダ | 141分 | | |
| 2013 | 11月23日 | (土) | 武器よさらば | 78分 | | |
| 2013 | 11月9日 | (土) | 青春群像 | 102分 | | |
| 2013 | 10月26日 | (土) | 鎧なき騎士 | 103分 | | |
| 2013 | 10月12日 | (土) | 王子と乞食 | 116分 | | |

長野図書館 上映映画実績（平成25年度以降のもの）

| 上映年 | 上映日(曜日) | | 上 映 作 品 | | 自館所有 | 備考 |
|------|---------|-----|----------------|------|------|----|
| | | | タイトル | 時間 | | |
| 2013 | 9月28日 | (土) | 南部の人 | 91分 | | |
| 2013 | 9月14日 | (土) | 嘆きの天使 | 103分 | | |
| 2013 | 8月24日 | (土) | 泣きぬれた天使 | 87分 | | |
| 2013 | 8月10日 | (土) | キング・コング | 100分 | | |
| 2013 | 7月27日 | (土) | 青い麦 | 104分 | | |
| 2013 | 7月13日 | (土) | ゴリオ爺さん | 100分 | | |
| 2013 | 6月22日 | (土) | モラン神父 | 112分 | | |
| 2013 | 6月8日 | (土) | 石の花 | 81分 | | |
| 2013 | 5月25日 | (土) | 上海特急 | 82分 | | |
| 2013 | 5月11日 | (土) | 海の沈黙 | 93分 | | |
| 2013 | 4月27日 | (土) | 拳銃無宿 | 100分 | | |
| 2013 | 4月13日 | (土) | 偉大なるアンバーソン家の人々 | 88分 | | |