



編集・発行 長野市立長野図書館
〒380-0843 長野市長門町 1097-3
電話 026-232-3558
<https://library.nagano-ngn.ed.jp/>



粘土で作られた素焼きの…アレ！「埴輪」をご存じですか？

埴輪が多く作られたのは今から1750年ほど前の古墳時代、3世紀中頃に最初的前方後円墳である箸墓古墳が今の奈良県に作られ、その後、全国各地でも作られるようになりました。埴輪はその古墳の上や周囲を取り囲んで置かれ、神聖な場所を守る、また立派に見せるといった役割がありました。

最も多く作られたのは、土管状の「円筒埴輪」で、大きな前方後円墳になると数千本ちかくが並べられていました。4世紀中頃になると人物や動物、器材などを表した「形象埴輪」と呼ばれる埴輪が作られ始めます。古墳に埋葬されている王の姿をはじめ、武人や巫女、楽人や力士などの姿もあり、当時行われていた儀式や祈りを捧げる祭祀を行っている様子などが表現されています。また、王の住んでいた家や、たくさんの動物の埴輪もあり、煌びやかな馬具をつけた馬や鶏など、ステータスの高いものを並べることによって、被葬者の権威や権勢を誇示したものとされています。大きいものは1m以上あり、表情は豊かでかわいらしく、当時の様子をありありと知ることができます。

行楽の秋に、お近くの古墳や埴輪を訪ねてみるのもおもしろいですよ。



参考文献 『古墳と埴輪のひみつ』 古代浪漫探究会／著 メイツユニバーサルコンテンツ《210.3 コ》
『知られざる古墳ライフ』 譽田 亜紀子／著 誠文堂新光社 《210.3 コ》



開館40周年記念「ナイトライブラリー」第二夜

～大人向けおはなし会とジャズライブ～

日時:10月13日(月・祝日) 場所:1階フロア 時間:18:30～19:40(開場18:15)

第一部 司書による大人向けのおはなし会 18:30～19:00

第二部 ジャズバンドライブ 出演:『Lazulite』 19:05～19:40

※会場の準備等により開始時刻が遅れる可能性があります。図書の貸出等はいりません。ご了承ください。



今月のテーマ

「手紙に心をこめて」



10月6日から12日は国際文通週間です。携帯電話・スマートホンなどの普及によって言葉のやり取りは手軽なものになり、手紙をしたためる機会は減ってしまいました。しかし送る相手のことを思い便箋やペンのインクの色、切手を選び、伝えたい内容を考える時間はとても楽しいものです。

今月は手紙に馴染みがある方もない方も楽しめる手紙に関する本を集めました。ぜひご利用ください。



図書館カレンダー

■ …休館日

開館時間 平日 9:45～19:00

土日祝 9:45～18:00

10月						
日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

11月						
日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



新刊案内



『世界の呪術と民間信仰』島村 一平／監修 平凡社《387セ》

人類にとって最も基層的な宗教現象である呪術と民間信仰。その実践的な在り方を、35人の文化人類学者が国立民族学博物館が所蔵する膨大なコレクションとともに紹介。

『腰部脊柱管狭窄症』銅冶 英雄／著 新星出版社《494.6ト》

腰痛や足のしびれ、歩行障害など、様々な症状が起こる腰部脊柱管狭窄症。自分に合う体操で改善を目指そう！専門医が、腰部脊柱管狭窄症の正しい知識と、自分に適したタイプの「痛みナビ体操」の取り組み方を伝える。

『図解紙片づけ』石阪 京子／著 ダイヤモンド社《597イ》

ねんきん定期便、領収書、健診結果、子どものプリントなど、「家の中の紙」の片づけ方を、図やイラストを交えて紹介。紙をスマホに保存する方法も、丁寧に解説する。パスワード管理シートをダウンロードできる QR コード付き。

『童話作家のアイウエオ』藤田 のぼる／著 文溪堂《909フ》

あさのあつこ「バッテリー」、あまんきみこ「車のいろは空のいろ」、令丈ヒロ子「若おかみは小学生!」シリーズ…。現代児童文学を代表する作家50人の作品とその魅力を、50音順に紹介する。教科書掲載一覧も収録。

『真夜中に吠えたくなくて』椎名 誠／著 KADOKAWA《914.6シ》

よく喋る新幹線のアナウンス、宇宙妖怪みたいなゆるキャラ、コロナの後遺症、「血液サラサラ」人体の音出し問題…。椎名誠作家生活45周年突破の記念碑的エッセイ集。『タ刊フジ』連載に加筆修正。

『もうひとつのエデン』ポール・ハーディング／著 白水社《933ハ》

逃亡奴隷をはじめ、様々な血を引く人々が暮らすアップル島。1911年、理想主義に燃える白人の元教師がやってきて、島と人々の運命は大きく動き出し…。実在の島マラガに起きたことを題材にした、痛切な祈りの物語。

【10月映画上映予定 午後2時から3階視聴覚室】

11日(土)

タイトル:『教師師(きょうかいし)』カラー・114分

監督:佐向大

CAST:大杉漣／玉置玲央／烏丸せつこ／五頭岳夫

小川登／古舘寛治／光石研

<2018年 日本作品>

25日(土)

タイトル:『チップス先生さようなら』字幕・白黒・114分

監督:サム・ウッド

CAST:ロバート・ドーナット／グリア・ガーソン

ジョン・ミルズ／テリー・キルバーン

<1939年 アメリカ・イギリス合作作品>

8月発表の主な文学賞受賞作品

第24回新潮ドキュメント賞

『僕には鳥の言葉がわかる』

鈴木俊貴 小学館《488ス》

第24回小林秀雄賞

『荷風の昭和』

前篇－関東大震災から日米開戦まで－

後篇－偏奇館焼亡から最期の日まで－

川本三郎 新潮社《910.26ナ1・2》

第61回谷崎潤一郎賞

『熊はどこにいるの』

木村紅美 河出書房新社《Fキ》

新着 CD 紹介

なつかしのテレビ主題歌名曲集 《699 ナ》

グレイテスト・ヒッツ 《764 ネ》

Dream 《767 リ》

五街道雲助 14 《779 コ14》

朗読と音楽 組曲「竹取物語」 《913 タ》



見たり聞いたり ～新着CDからピックアップ～

『The Symphonic Sessions [1]』

TARO HAKASE／演奏《763ハ1》



葉加瀬太郎デビュー30周年記念アルバムです。情熱大陸をはじめ、パラスポーツ・バリアフリー推進応援ソングなど初収録の曲も含め全曲オーケストラでアレンジされた豪華な内容となっています。

