



# ハートフルなんぶ

2023. 9月号 vol. 299



長野市立南部図書館

〒388-8006

長野市篠ノ井御幣川 1201 番地

TEL (026) 292-0143

FAX (026) 292-0559

<https://library.nagano-ngn.ed.jp/>

\*\*\*\*\* 第25回南部図書館まっりの開催について \*\*\*\*\*

10月21日(土)・22日(日)の2日間、南部図書館まっりの開催を予定しております。  
今年のリサイクル本の配布、ワークショップ等を予定しております。詳細についてはホームページ等でお知らせいたします。



## ESSAY

### 『おかつぱ頭とハードなケース』



寄稿: 夕焼けザクロ

手が、腕が、今にも引きちぎれんとばかりに悲鳴をあげていた。14歳の私は、ギターを手に持ち中学校までの道のりを歩いている。

私はドジさ加減も、おばあちゃん育ちの昭和な感じも、日曜日6時のアニメに登場する、おかつぱ頭の永遠の3年生のようだった。友達からもそう呼ばれることも多かったが、結構ロマンティックな乙女だった。

中学時代、部活動の他に1年単位でクラブに入ることができた。1年の時は琴クラブ。2年生になると渋谷系音楽好きの友達と、別のクラブに入ることにした。見学に行ったのはフォークギタークラブ。実はそのクラブには1学年上の好きな先輩が所属していた。次回のクラブからギターを持ってくるよう担当の先生に言われた。

私は先輩と同じモーリスのギターが欲しかった。母に「中学生に新品のギターなんてもったいない！」と反対されてしまった。父の古いクラシックギターが押し入れにあるからだ。フォークギターとは違うんだけどな。

それを聞いていた祖母が、不憫に思いなんと、電車で長野駅前の楽器店までギターを買いに行こうと言ってくれた。こんなエピソードまで、日曜日6時の主人公と同じだ。自分のことながら少し笑える。

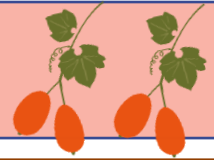
週末、祖母と2人電車に乗って、楽器店まで買いに行った。ノーブランドで、2番目に安いギターを買ってくれた。これはハードケースがセットだった。どうしてもそれがよかった。去年先輩がハードケースを背負って登校しているのを見かけたからだ。店員がギターを丁寧に拭き上げ、真っ黒でロックな装いのハードケースに収納した。先輩とクラブの帰り道、ギターの話で盛り上がるかも、なんて妄想してしまう。

しかし、そんな妄想はクラブ初日に崩れ去った。片道1.5km。朝、登校時この道のりを歩くには、ギターは重かった。正確にはハードケースが重すぎた。先の長いまっすぐな通学路を見つめて呆然と立ち尽くす。数百メートル先にギターを背負って歩いている先輩が見えた。先輩はソフトケースに入ったギターを軽々と肩に掛けていた。

樹脂製の取っ手を持つ手が汗ばみ、手がすべる。手と腕がちぎれそう。重たく手にぶら下がる黒い箱。部活の土手ランの方がマシだよ。と、顔が歪む。自分の選択に後悔しながら、先輩の姿を追いかけた。



# 新刊案内



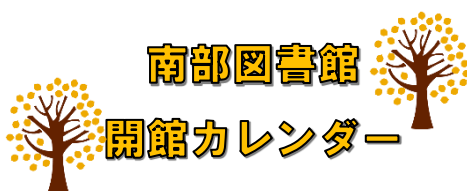
- 『物語の種』有川 ひろ／著 幻冬舎 <Fア>
- 『黄金比の縁』石田 夏穂／著 集英社 <Fイ>
- 『鈍色幻視行』恩田 陸／著 集英社 <Fオ>
- 『かっかどるどるどう』若竹 千佐子／著 河出書房新社 <Fワ>
- 『隠居おてだま』西條 奈加／著 KADOKAWA <Fサ>
- 『チャンバラ』佐藤 賢一／著 中央公論新社 <Fサ>
- 『まいまいつぶろ』村木 嵐／著 幻冬舎 <Fム>
- 『メロスの翼』横関 大／著 講談社 <Fヨ>
- 『四十雀、跳べ!』林 真理子／著 光文社 <914.6ハ>
- 『オレンジ色の世界』カレン・ラッセル／著 河出書房新社 <933ラ>
- 『職場問題グレーゾーンのトリセツ』村井 真子／著 アルク <366ム>
- 『毎日食いたい整いカレー』齋藤 菜々子／著 文化学園文化出版局 <596サ>
- 『女の年齢は髪で決まる』佐藤 友美／著 扶桑社 <595サ>
- 『紙バンドで作る花結びのかごバッグ』アップルミンツ <754カ>
- 『68歳。今も変わらず好きなもの』青柳 啓子／著 平凡社 <590ア>
- 『その不調・痛み、反り腰が原因です!』小林 篤史／著 産業編集センター <498コ>



## 9月テーマ「音楽」



- 『愛すべき音大生の生態』辛酸 なめ子／著 PHP エディターズ・グループ <760シ>
- 『教養としてのクラシックの名曲100』多田 鏡子／著 日本文芸社 <760タ>
- 『墓マイラー・カジポンの世界音楽家巡礼記』カジポン・マルコ・残月／著 音楽之友社 <762カ>
- 『クラシック音楽ガイド』後藤 真理子／監修 成美堂出版 <762ク>
- 『天才たちのつくった音楽の世界』辰巳出版 <762テ>
- 『音楽家の食卓』野田 浩資／著 誠文堂新光社 <762ノ>
- 『目からウロコのポイントチェック 1』深山 尚久／著 スタイルノート <763フ>
- 『世界の名門オーケストラ』音楽の友／編 音楽之友社 <764セ>
- 『面白いほどわかる!オペラ入門』神木 勇介／著 青弓社 <766カ>
- 『日本の流行歌』生明 俊雄／著 ミネルヴァ書房 <767ア>
- 『バレエ音楽がわかる本』音楽の友／編 音楽之友社 <769ハ>
- 『音の細道』群 ようこ／著 幻冬舎 <914.6ム>



開館時間：午前10時～午後6時

■は休館日です

### 2023年9月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

### 2023年10月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				